بخش توسعه دهنده

- ادیتور
- دیباگ

ادیتور

ورود به ادیتور

- گام اول :

در ابتدا در پنل اپسان به آدرس https://dev.appsan.ir (با شماره تلفن همراه یکسان با اکانت در اپلیکیشن) اکانت ساخته و لاگین می کنیم.

image-1625641259906.JPG

- گام دوم :

پس از ورود به پنل به بخش برنامه های شما مراجعه می کنیم.

image-1625641440021.png

- گام سوم :

و سپس با استفاده از گزینه توسعه گر به بخش ادیتور می رویم.

image-1625641569618.png

محیط ادیتور

image-1625641695752.jpg

- در بخش قرمز ما میتوانیم کد xml را وارد و ای مشاهده کنیم.
- در بخش زرد با استفاده از Properties میتوانیم xml خود را آماده کنیم.
- همینطور با استفاده از بخش سبز میتوانیم آپدیت های xml را مشاهده کنیم.

> می توان دو بخش را به طور همزمان مشاهده کرد یا به دلخواه تنها یکی بخش را استفاده کرد.

همچنین با استفاده از گزینه Templates می توان به المان هایی نظیرMusicPlayer , VideoPlayer, Map, Marker و search دسترسی پیدا کرد وهمینطور نمونه کد های آن ها را مشاهده کرد.

image-1625641968244.png

اجرای کد

برای اجرا میتوانیم از قابلیت شبیه ساز ادیتور استفاده کنیم مانند تصویر زیر :

image-1625642117208.JPG

و همچنین برای اجرای کد روی تلفن همراه خود وارد اکانت خود در اپلیکیشن اپسان می شویم و با اجرا کردن کد در ادیتور، xml آن را روی گوشی خود مشاهده میکنیم.

image-1625642236207.JPG

(نحوه اجرای کد در ادیتور)

دیباگ

برای اجرا شدن کد ، ابتدا شما باید اپلیکیشن اپسان را باز کرده و در صفحه ی اصلی بمانید:

photo_2021-07-07_11-14-04.jpg

سپس با فشردن دکمه ی اجرای کد مطابق با شکل زیر ، کد شما در اپلیکیشن انداروید اپسان اجرا می شود:

photo_2021-07-07_10-52-52.jpg

در صورتی که نام کاربری شما در اپلیکیشن انداروید و وبسایت یکی باشد ، کد شما اجرا می شود. شما می توانید با فشردن آیکون مشخص شده در شکل زیر ، اطلاعات مورد نیاز خود را مشاهده کنید:

photo_2021-07-07_114-14.jpg

این قسمت از 3 بخش هشدارها ، طراحی و مقادیر تشکیل شده است:

- **هشدار ها:** در صورت وجود هشدار در کد شما ، در این بخش نمایش داده می شود.

1111.jpg

- **طراحی:** کد xml وارد شده در ایتور ، در این قسمت نیز نمایش داده می شود.

222.jpg

- **مقادیر:** در صورت وجو المان هایی که مقادیری را دریافت می کنند ، در این بخش نمایش داده می شود.

333.jpg